

Vicente Segura Reyes

Desde el  OrtO hasta el OcasO

Granada, 2009



A manera de prólogo

Un hermano menor de este libro fue a un concurso y no encontró a la Suerte. Regresó a mis manos y, sobre todo, regresó a mi pluma y desde entonces ha crecido. Posiblemente su destino no era, en ese momento, ser publicado, sino ser creciendo. Tal vez a los libros les pase como a los seres humanos, que su destino no es llegar a ser, sino ser viviendo, estar

y no dar por terminada
la imagen tras la que andamos,
pues de la vida es razón
que nunca la concluyamos.

Pienso que algunos libros no deben de estar determinados en sus versos, en sus temas o en su extensión. Su destino no es hacer carrera y llegar a una meta, quizás sea, simplemente, ser leído, que ese es su vivir.

Vicente Segura Reyes

“Desde el orto hasta el ocaso” nace con poemas de origen japonés: haiku y lo hace en el orto, donde para nosotros está Japón; continúa —siguiendo el camino del sol— su vida, con composiciones de arte menor: tercerillas, coplas, seguidilla con bordón y seguidilla con haiku. Me he tomado, también, alguna libertad sugerida por el “compás” o por el “duende”, no atreviéndome a mencionar a Calíope; estos poemillas, que el avisado lector encontrará, han nacido en el alma pero no han ido a la Academia.

Me he dirigido a ti, hipotético lector, mi sentido cómplice, sin conocerte, pero con la seguridad de que pronto tendremos en común estas líneas y algunos poemas, como tenemos desde siempre nuestra vital necesidad de leer y escribir.

Por completar mi vida
tal vez escribo.
Lo que no dije a nadie
a ti te digo.



Desde el **OrtO**

1

Van mis zapatos
por senderos de barro.
Yo voy soñando.

2

Anda prudente.
No culpes a la vida
de tus errores.

3

Cuaderno limpio
esperando a la suerte
sin nada escrito.

Vicente Segura Reyes

4

Vive el poeta
lejano de las cosas,
junto a la vida

5

Para el recuerdo,
el tiempo detenido
en la memoria.

6

¿Dónde reposa
la imagen de los sueños
que hemos perdido?

Desde el OrtO hasta el OcasO

7

Frente al olvido,
con la luz y la vida,
nuevas presencias.

8

Todos buscamos
que ilusiones y sueños
sean iguales.

9

Inexorable
los más seguros lazos
rompe el tiempo.

Vicente Segura Reyes

10

Desde la orilla
no encontraremos siempre
la puerta abierta.

11

Voy por ahí
buscando la verdad.
¿Cuánta verdad?

12

El sabio sabe
ser breve en palabras,
largo en razón.

Desde el OrtO hasta el OcasO

13

Para mi sed,
del manantial profundo
el agua oscura.

14

Desbórdate, alma,
que el encasillamiento
nunca te atrape.

15

Vida gratuita:
existir sin sentido
o sin futuro.

Vicente Segura Reyes

16

Agita el viento
mi alma de peregrino
cuando camino.

17

Ahora quisiera
dejar libre a ese otro
que sé que soy.

18

Cuando me canso,
si la meta está lejos,
miro lo andado.

Desde el OrtO hasta el OcasO

19

Para la hormiga
la hoja seca del árbol
es un palacio.

20

La copa espera,
tras recibir el vino,
los suaves labios.

21

Nunca se sabe
el viaje de la vida
cuando culmina.

Vicente Segura Reyes

22

Viene el futuro
en un limpio papel
sin nada escrito.

23

Saber vivir
es haber decidido
qué no hacer.

24

Pocas palabras
para encender la luz
de la conciencia.

Desde el OrtO hasta el OcasO

25

A la ignorancia
la hacemos inefable
en ocasiones.

26

Lo eterno ignora
el valor del instante:
no se emociona.

27

¿Por qué será
la tristeza en los ojos
tan persistente?